

Kunst & Kazematten

Van 5 mei t/m
27 september 2015
in het Land van Cuijk
www.kunstinlandvancuijk.nl

 **ONTDEKMILL.NL**
Het ontdekken waard!

LAND
VAN
CUIJK

Arrangementen

In de omgeving van de Peel/Raamstelling en Maaslinie is genoeg te beleven. Hieronder staan leuke tips en arrangementen om je op weg te helpen. Deze arrangementen zijn gekoppeld aan één van de wandelroutes in het midden van het boekje.

Arrangementen (geldig van 5 mei t/m 27 september 2015)

't Veerhuis Oeffelt

Koffie met Maasheggenkoek voor € 4,- (tegen inlevering van deze bon)

Wil je een nachtje blijven slapen, dat kan in ons hotel: boek een eendaags arrangement voor twee personen inclusief logies, ontbijt en een 4 gangen menu: € 145,-

Hotel-Restaurant 't Veerhuis, Veerweg 2 Oeffelt

Geopend: dagelijks van 11:00 tot 00:00 uur.



Bezoekerscentrum de Kuilen Mill

Tegen inlevering van deze bon 10% korting op 1 gerecht van onze menukaart.

Bezoekerscentrum de Kuilen, Valkweg 11 Mill

Geopend woe-zaterdag vanaf 13:00 & zondagen vanaf 10:30 uur



Fitland XL Mill

Bij Fitland XL in Mill, kun je tegen inlevering van deze bon, gratis midgetgolven voor 2 personen.

Fitland XL, Hoogveldseweg 1 Mill

Geopend: alle dagen tussen 08.30-24.00 uur



FF Pauze Mill

Bij FF Pauze in Mill ontvang je, tegen inlevering van deze bon, het tweede kopje koffie gratis.

Paulweg 16 Mill

Geopend: van 1 april tot en met 1 oktober zijn wij dagelijks geopend

van 10.45 uur tot 19.30 uur. Reserveren is niet noodzakelijk,

wel gewenst voor groepen vanaf ca. 15 personen.



Toeristische Ontmoetingspunten

Verspreid over het Land van Cuijk, Land van Heerlijke Ontmoetingen, kunt u bij Toeristische Ontmoetingspunten, ondergebracht bij toeristisch-recreatieve ondernemers, terecht voor toeristische informatie. Zij zullen u gastvrij ontvangen en u graag wegwijs maken in hun omgeving. Vanuit een aantal van deze Toeristische Ontmoetingspunten kunt u ook gratis op pad, te voet of met de fiets, met een groeter. Bij de Ontmoetingspunten kunt u terecht voor oa. gratis wandelroutes, tips voor leuke horeca adressen en evenementen, informatie over fiets- en wandelroutes en de fiets- en wandelkaart van de regio. De Ontmoetingspunten hebben wisselende openingstijden.

Kijk voor meer informatie op: www.heerlijkeontmoetingen.nl.

Kunst & Kazematten

Van 5 mei t/m 27 september 2015

In het Land van Cuijk hebben kunstenaars zich laten inspireren door de kazematten van de Peel-Raamstelling (Mill-Grave) en de Maaslinie (Grave-Cuijk-Oeffelt). Op ruim 30 kazematten zijn kunstwerken te bewonderen, die middels een kunstroute van 5 mei t/m 27 september te ondernemen is. Het project dient aan te sluiten bij het thema '70 jaar bevrijding van Nederland' en is bedoeld als een eerbetoon aan het oorlogsverleden. Daarnaast kun je met deze route de prachtige omgeving van het Land van Cuijk ontdekken.

Meer informatie en (gratis) routeboekje: www.kunstinlandvancuijk.nl.

Makers

De kunstwerken zijn gemaakt door (amateur)kunstenaars, kunstcollectieven, buurtschappen/verenigingen, scholen, vriendengroepen, hobbyclubs en organisaties voor mensen met een beperking. Wij willen alle kunstenaars bedanken voor hun geweldige inbreng, die zij kosteloos tentoon hebben gespreid.

Projectgroep Kunst & Kazematten

Kunst & Kazematten is een initiatief van Stichting platform Toerisme en Recreatie Ontdek Mill

Bert Verweijen

Pieter van den Elzen

Rob Vloet

Ferry Vloet

Sandra Reusen

Voor meer informatie:

www.kunstinlandvancuijk.nl

www.ontdekmill.nl

Bert Verweijen 06 50 44 92 97

ONTDEKMILL.NL
Het ontdekken waard!

Historie

Duitse pantsertrein ontspoord

In de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog neemt Mill een aparte plaats in door de ontsporing van een Duitse pantsertrein in de meidagen van 1940 en de tegenstand die de Nederlandse militairen de invallende Duitsers boden in en rond het dorp. Bij de gevechten vielen veel slachtoffers. In de literatuur heeft men het zelfs over de 'Slag van Mill'.

Op 10 mei 1940 slaagde een Duitse pantsertrein vol militairen er in alle vroegte in om de spoorbrug bij Genep, over het 'Duits lijntje', te passeren. Als een soort paard van Troje kon de trein door verraad ons land ongehinderd binnenrijden. Bij Mill wist het Nederlandse leger de trein te laten ontsporen.

In en om Mill wemelde het op dat moment van de Nederlandse soldaten, die alweer maanden daarvoor de Peel-Raamstelling hadden betrokken. De Nederlanders raakten in een vuurgevecht met de Duitse invallers. Er werd hard gevochten, vooral bij het buurtschap de Meeren. Een aantal boerderijen ging in vlammen op. Mill is zo één van de plaatsen in ons land geworden waar in de meidagen van 1940 relatief fel tegenstand is geboden tegen de brute inval van onze oosterburen. (Bron: Brabants Historisch Informatie Centrum).

Peel/Raam-stelling

De Peel-Raamstelling was bedoeld om bij een eventuele Duitse aanval de vijandelijke troepen tegen te houden of zodanig te vertragen dat geallieerde troepen de Nederlandse zouden kunnen komen versterken. De stelling bevond zich achter de Maaslinie, variërend van 9 km tot 21 km van elkaar. De stelling begon aan de Maas, ter hoogte van Grave om via Mill, door de Peel en langs de Zuid-Willemsvaart aan de Belgische grens bij Weert te eindigen. De stelling kon tussen Meijel en de Rips, vooral rond Griendtsveen, profiteren van een natuurlijke bescherming door de drassige veenmoerassen van de Peel en een aantal reeds bestaande wateren, zoals de Graafse Raam, de Helenavaart en de Noordervaart. Langs het noordelijk deel had men een kunstmatige barrière aangebracht in de vorm van het Defensiekanaal. Onder andere kazematten, prikkeldraadversperringen en vrije schootsvelden waren onderdeel van de verdediging. Deze kazematten stonden op zo'n 200 meter van elkaar, soms op kortere afstand. Er was echter nauwelijks verbindingen tussen de kazematten onderling en de hoofdmacht van de infanterie zat ver achter de kazematlinie in loopgraven, zodat geen directe steun kon worden gegeven. Toch was de Peel-Raamstelling een stelling waarmee een vijand rekening moest houden. (Bron: St. Sporen van de Oorlog Mill)



Maaslinie

Onder de Maaslinie wordt verstaan het gedeelte van de rivier de Maas van Wessem aan de Nederlands-Belgische grens tot aan de monding van het Maas-Waalkanaal bij Heumen, alsmede het aansluitende Maas-Waalkanaal tot de Waal bij Weurt.

Nadat de Duitse herbewapening een feit was geworden en de mogelijkheid van een Europese oorlog was toegenomen, besloot de Nederlandse Regering in 1935 (summiere) maatregelen te treffen om de mobilisatie van het leger te beveiligen tegen een strategische overval. Deze beveiliging beperkte zich in eerste instantie tot de bouw van zogenaamde rivierkazematten bij de vaste overgang-en over de grote rivieren.

Door het steeds geavanceerder worden van het buitenlandse

leger werd al snel duidelijk dat hiermee niet kon worden volstaan. Nadat het besluit tot het vormen van een doorlopende weerstandslijn aan de grens genomen was, werd in het begin van 1939 een bedrag van 10 miljoen gulden (4,53 miljoen euro) ter beschikking gesteld voor het bouwen van voldoende kazematten, om alle mitrailleurs in de linie onder te brengen. De bezetting van de linie moest in eerste instantie voorkomen dat de bestaande vaste en drijvende overgangsmiddelen onbeschadigd in de handen van de vijand vielen en ten Oosten van de linie 's de opmars vertragen door middel van hindernissen en versperringen om uiteindelijk zo hardnekkig mogelijk weerstand te bieden om tijdwinst (een halve, in het gunstigste geval één hele, dag) te verkrijgen. Na de voltooiing van de mobilisatie had de weerstandslijn haar aanvankelijke taak volbracht. (Bron: instandhouden.nl)

Duits Lijntje

Het Duits Lijntje is van oorsprong een unieke verbinding tussen Oost en West. De spoorlijn is in 1873 geopend door de Noord-Brabantsch-Duitse Spoorwegmaatschappij (NBDS). Het doel van deze lijn was het tot stand brengen van een rechtstreekse korte verbinding tussen de zeehavens Vlissingen, Antwerpen en Rotterdam en het Duitse achterland. Het goederen- en personenvervoer zijn tot omstreeks 1910 van betekenis geweest als onderdeel van de internationale verbinding tussen Londen en Berlijn en verder oostwaarts richting Vladivostok. Na faillissement van de NBDS werd de lijn door de NS uitgebaut. In 1950 werd de lijn voor personenvervoer gesloten. En in 2004 beëindigde de NS het goederenvervoer op het laatst overgebleven stuk van Boxtel tot Veghel.

In de Tweede Wereldoorlog is het Duits Lijntje voor de Duitsers van dienst geweest. Eerst is met een list de Maasbrug bij Gennep ingenomen. Vervolgens is een pantsertrein en een trein vol met infanteristen doorgestuurd naar Uden. Op de terugweg hebben de totaal verraste Nederlandse soldaten de pantsertrein ter hoogte van Mill doen ontsporen. Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog is het Duits Lijntje door de geallieerden gebruikt om de aanvoer naar en het binnenvallen van Duitsland vorm te geven. (Bron: duitslijntje.eu)

Rivierkazemat Katwijk zuid

De expositie is ingericht ter ere en herinnering aan de zes korporaals van het Korps Politie Troepen die hier op 10 mei 1940 het hoogste offer brachten bij de verdediging van onze vrijheid. Geopend op zaterdag en na telefonische afspraak: zie locatie 24 verderop in dit boekje. (Bron: standhouden.nl)

Museum S-Kazemat 538 Blokland

Aan de westoever van het Defensiekanaal bij het Brabantse Mill was om de 200 tot 400 meter een kazemat (bunker) gebouwd, waar men zich kon verschuilen bij gevaar. Deze kazematten boden onderdak aan 3 tot 4 mensen en waren voorzien van een mitrailleur. De meeste van deze kazematten hadden drie schietgaten, waarvan 1 voor een mitrailleur en de overige twee voor een geweer. Voor mensen die geen plek konden vinden in een bunker, waren er loopgraven gemaakt. Inmiddels is deze kazemat een monument en is het mogelijk om hierin een kijkje te nemen via: Stichting Sporen van de Oorlog Mill | 0485-452130 | peters.t@ziggo.nl. (Bron: tracesofwar.com) Locatie 7 in dit boekje.

De brugkazematten bij Grave

Deze twee brugkazematten bij de Graafse Maasbrug (thans John. S. Thompson-brug geheten) waren onderdeel van de in 1939-1940 aangelegde Peel-Raamstelling. Geopend op zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur (bij slecht weer blijven de kazematten gesloten). Verdere informatie: zie locatie 22 en 23 verderop in dit boekwerkje. (Bron: graafsmuseum.nl)



Mat van Sambeek

Titel: 'Sportieve Tegenstander'

Beschrijving:

Voetbal is oorlog...maar is dan elke sport oorlog....?

Zo ja dan had iedere oorlog op het sportveld uitgevochten kunnen worden. Dit had en ... kan ... veel leed (kunnen) voorkomen.

Contactgegevens:

sambeek15@gmail.com



Jack van Strijp - Charles Linders

Titel: 'Peace'

Beschrijving:

Om de vrede met Bert en Pieter te bewaren hebben wij dit jaar gekozen voor het internationale vredesteken. Het kunstwerk laat zien dat je vrede moet koesteren en onderhouden. De Latijnse tekst spreekt voor zich. De prikkeldraad versperring geeft aan dat je de vrede moet beschermen en niet vanzelfsprekend is. Sta daar maar eens bij stil.

Contactgegevens:

Jaks en Charles

info@traceljack.nl



Rieky Cohen - Martien Voss - Lieve Cohen

Kazemat 1:

Rieky Cohen (mozaïek), Martien Voss (modelbouw) en Lieve Cohen (ontwerp en mozaïek)

Titel: 'Vanuit puin ontstaat de vlam der vrijheid'

Beschrijving: Na jaren van ontberingen was er vrijheid. De wederopbouw begon en Nederland herrees uit de puinhoop omhoog. En hoe! Mooier en kleurrijker dan ooit! Het rood, wit en blauw wapperde weer fier over onze velden. Deze mozaïekfakkell is gemaakt van oud serviesgoed.

Contactgegevens:

Lieve.c@gmail.com



Kazemat 2:

Martien Voss

Titel: 'Sporen van de oorlog'

Beschrijving: 'Sporen van de oorlog' begint bij deze fiets. 70 jaar verstoep gezeten onder het strodak van de schuur, opa was bang dat de Duitsers de fiets mee zouden nemen maar vergat hem zelf... De golfplaten en rijplaat zijn van het Mill's legervliegveld. De houten wielen van onze paardenwagen werden vervangen door achtergelaten legertruckwielen. De banden zijn 70 jaar later nog steeds hard!

Contactgegevens:

Martienvoss@gmail.com



Milou Rutten

Titel: 'Kennis geeft vrijheid'

Beschrijving:

Neem plaats, voel de ruwe kazemat tegen je rug.

kijk naar de kast voor je, pak een boek.

Geef je blik meer vrijheid, geniet van het landschap.

Bekijk het boek en begrijp wat hier heeft plaatsgevonden.

Besef hoe vrij we zijn, geef je kennis door.

Contactgegevens:

www.facebook.com/malou.rutten.5

malourutten.wordpress.com



Ferry Vloet

Titel: 'Vrede is genieten'

Beschrijving:

Samen zijn en genieten van wijn en spijs is een bevestiging van

vrede en dat is in alle culturen en landen. In veel landen wordt je

zelfs begroet met de vraag of je al gegeten hebt, een vraag naar

je welzijn je eetlust en dus naar de vrede en rust in je.

Contactgegevens: Ferry Vloet

www.ferryvloet.nl

info@ferryvloet.nl



Coco & Marianne

Belevingsboerderij de Nieuwenhof

Titel: 't Schaap van de vrede- waar wapens 'bloeien'

Beschrijving: Een metalen, gelaste, constructie waarin wapens

'tot bloei' komen en dus de vrede optimaal gevierd wordt.

Contactgegevens: Marianne van Heijningen,

Belevingsboerderij de Nieuwenhof

www.groepsaccommodatiedenieuwenhof.nl

info@groepsaccommodatiedenieuwenhof.nl



Irene van den Besselaar

Bloklandkazemat Langenboomseweg

Titel: 'Een feestelijke vredesboom'

Beschrijving: Samen met houtkunstenaar Kees de Bruijn heeft

Irene van den Besselaar een feestelijke vredesboom gemaakt.

De kleurrijke bloemen zijn, onder leiding van Irene, gemaakt

door meer dan 125 kinderen uit Westerbeek en Oploo. Ze sym-

boliseren de onschuld van het kind en de ruimte om te spelen,

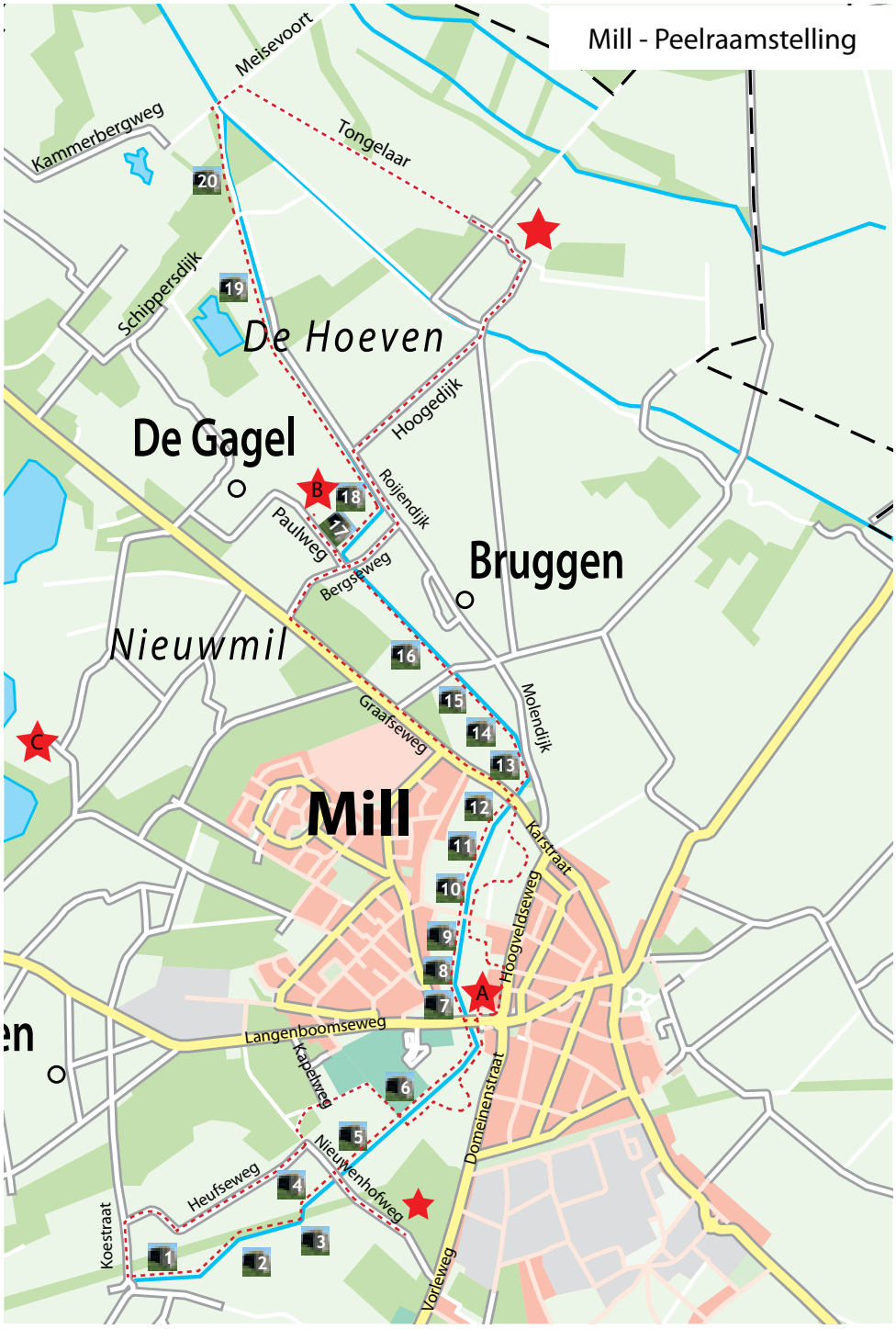
gebracht door Vrede. Vrijheid mag gevierd worden!

Voor contact/workshops:

irene.vandenbesselaar@gmail.com

www.irenevandenbesselaar.blogspot.com





Info: Horeca - parkeergelegenheid 't



Fitland XL



FFpauze



De Valkhoeve



't Veerhuis Oeffelt



Horecagelegenheid



Wandel - fiets routes



Kunstwerken



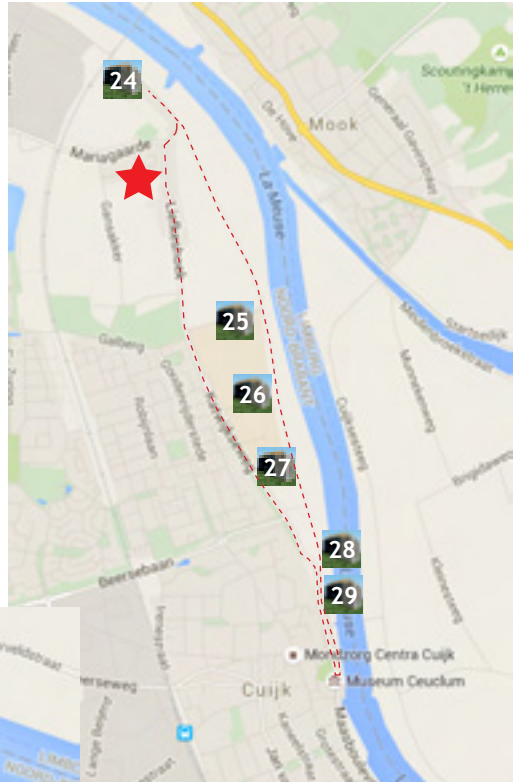
In de gemeente Mill & Sint Hubert zijn nog tal van andere fiets- en wandelroutes mogelijk, zoals de themaroutes 'Beleef de Oorlog', de Bos- & Waterroute en de Molenheide-route, maar er zijn tevens vier 'ommetjes' door de vier dorpskernen uitgestippeld. Volg u de routes, dan zult u de mooiste plekjes in het verrassend gevarieerde gebied ontdekken. De routes zijn gratis verkrijgbaar bij de ontmoetingspunten in Mill en Sint Hubert. Veel fiets- en wandelplezier!



Grave

Graafs KazemattenMuseum Grave
 gkm@graafsmuseum.nl
 Geopend op zaterdag en zondag
 van 13.00 tot 17.00 uur
 (bij slecht weer blijven de kazematten gesloten).

Cuijk Kazematten Maaslinie



Sint Agatha Kazematten Maaslinie



Oeffelt Kazematten Maaslinie



Rob Bouw

Titel: 'Een oproep tot vrede'

Beschrijving:

De silhouetten van kinderen beklimmen de kazemat.

Als zij boven gekomen zijn, treden zij uit hun schaduw en roepen op tot vrede. Kinderen kunnen dit, want hun treft geen enkel blaam en het gaat hun toekomst aan.

Contactgegevens:

robenmariabouw@hotmail.com

www.robbouw.nl



Kees Mutsaers

Titel: 'Engelbewaarder'

Beschrijving: Besef wanneer we 70 jaar terug gaan in de tijd, er in deze kazematten dappere militairen met beperkte middelen poogden de vijand tegen te houden. Er was moed, maar ook angst en waar gebeden werd verscheen er een zgn. engelbewaarder. Deze waren onzichtbaar voor mensen. Toch heb ik er een tijd geleden één gespot op een warme zomer avond in de schemering en geloof me, hij zag er zo uit...!

Contactgegevens: Toeter3@hetnet.nl



Vriendengroep SVG (Kooos, Janneke, Ron, Rian, Peter)

Titel: 'Liefde is ...'

Beschrijving: Liefde is bijzonder, natuur, vriendschap, carnaval, vurig, kunst, Brabant, leven, feest, zonneschijn, geluk, Land van Cuijk, eendeloos, lente, verbinding, gezondheid, rood, samen, vrijheid, SVG. Liefde is Mill.

Contactgegevens: Kooos Nabuurs

kooosnabuurs@hotmail.com



Senioren Hobby Centrum

Titel: 'Rust in Vredestijd'

Beschrijving: De Senioren van het Senioren Hobby Centrum willen weten maar al te goed wat vrede betekent en op deze banken, die uit rest hout en door de Senioren zijn gemaakt en bewerkt, kunnen Oud en Jong in Vrede genieten van de skyline van Mill.

Contactgegevens: www.seniorenhobbycentrum.nl

Hans van Baal (secre./pennm.) van.baal@zonnet.nl

Pieter van den Elzen (DB-lid) pvandenelzen@ziggo.nl





MBDG

Titel: 'Levate Vitrum Non Arma'

Beschrijving:

'Levate Vitrum Non Arma'

betekent 'Hef het glas, geen wapens'.

Dit heeft geen verdere uitleg nodig.

Contactgegevens: Robert Verweijen

06-275 91 575



Yahoe

Titel: 'Vrijheid blijheid!'

Beschrijving: Het kunstwerk van Yahoe is gezamenlijk door de jongeren en leiding van de vrijetijdsclub Yahoe gemaakt. Een zwerm vredesduiven strijken neer op een van de kazematten. Deze duiven staan symbool voor de vrijheid en de kleuren symboliseren de verscheidenheid van meningsuitingen. Het gedicht 'Vrijheid, blijheid!' herinnert maar geeft ook weer dat je aandacht voor jezelf en je omgeving mag vragen om een leven in vrede. Daarnaast zijn we dankbaar en blij dat dit zo is!

Vrijheid, blijheid!!

Contactgegevens: RMCRadius

www.jcdewissel.nl - 0485-57 44 40



't Stekske uit Langenboom,

groep 8 van basis-school

Titel: 'Het kruispunt van bevrijding en nu'

Beschrijving: In het kader van een geschiedenisproject over de Tweede Wereldoorlog bezocht groep 8 eerder al het oorlogsmuseum in Overloon en als afsluiting werd groep 8 door Bert Verweijen uitgenodigd voor een workshop schilderen waarbij de kinderen een schilderij maakten van de kruising van Dempseystraat, Dorpsstraat en Dominicanenstraat met de Langenboomse kerk op de achtergrond. De keuze van deze plaats heeft alles te maken met de bevrijding want snel na de bevrijding op

17 september 1944 werden er Engelse soldaten ingekwartierd in Langenboom. Op dinsdag 3 oktober vestigde de opperbevelhebber van het Engelse leger in Nederland generaal Miles Dempsey zijn hoofdkwartier in Langenboom. Het huidige Hertenkamp (toen tuin van de Dominicanen) stond vol met tenten, voor de staf van die generaal. Hijzelf verbleef in een boerderij aan de straat, die toen Kloosterstraat heette. Op 12 oktober 1944 kwam de Engelse koning George VI de generaal in Langenboom bezoeken. De koning was in het gezelschap van de opperbevelhebber van het gehele Engelse leger, veldmaarschalk Montgomery. Na de oorlog werd de Kloosterstraat omgedoopt in Dempseystraat. Het schilderij "Het kruispunt van bevrijding en nu" geeft enerzijds een beeld van de Dempseystraat die uitkomt op de Dorpsstraat anderzijds was het hele project over de Tweede Wereldoorlog voor de 24 kinderen van groep 8 een boeiende ontmoeting met het verleden.

Contactgegevens: Jos van Boekel

j.vboekel@peelraam.nl





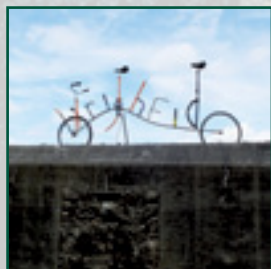
De Vierde Elluf (Juliana Mill 4)

Titel: 'Teambuilding'

Beschrijving: Voor dit project hebben de kunstenaars gekozen voor een Champions League foto en deze opgedeeld in 32 vakken. Elke speler heeft afzonderlijk een segment geschilderd en daarna is alles in de juiste volgorde aan elkaar gekoppeld. Aan het kunstwerk is duidelijk te zien dat door samenwerking en individuele klasse iets moois bereikt kan worden net zoals bij ons geliefde spelletje voetbal.

Contactgegevens: Eugène van Eenbergen
evaneenbergen@ziggo.nl

15



Zuidelijk Bergseweg Mill

Enrico Kersten & Maarten van Tienen

Titel: 'De Vrijheidsfiets'

Beschrijving: Dit kunstwerk is gemaakt van oude fietsen, waarvan een aantal opgevestigd uit het Defensiekanaal. Het frame van het kunstwerk (fiets) vormt het woord "Vrijheid". Doordat de kunstroute voornamelijk een fietsroute is, vonden wij de link fiets/kunstwerk wel toepasselijk. Met een fiets kun je vrijwel overal komen, hierbij heb je tevens een hoge mate van vrijheid.

Contactgegevens:
maarten.susan@kpnmail.nl

16



Stichting Domus Mill

Paulweg, gelegen naast 'FF Pauze'

Titel: 'Zo vrij als de natuur'

Beschrijving: '70 jaar bevrijding in Nederland' wordt in beeld gebracht door de vrijheid die we in de natuur vinden; niets is zo vrij als een vogel die vliegt in de lucht en de bloemen die zich via zaden verspreiden over de grond.

Contactgegevens: Stichting Domus Mill
info@domusmill.nl | www.domusmill.nl

17



Peter Verstraten en Harm Verstraten

Rooijendijk, Mill (2 kazematten bij elkaar)

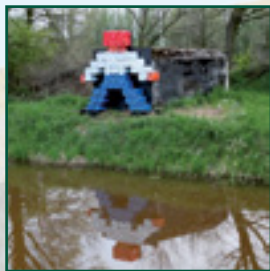
Titel: 'Dialogoog'

Beschrijving:

Luister,
hier klinkt
het vrije woord
niet alleen gesproken
maar bovenal
gehoord

Contactgegevens:
nocnoc@planet.nl

18



Pieter en Bert

Titel: 'Jerryman'

Beschrijving:

Deze Jerryman is ontstaan uit het brein van Pieter en Bert. De overgebleven jerrycan's die afgelopen jaar nog dienst deden als drijvers bij het projekt Kunst op de Raam, lagen geduldig en vredig bij ons enigszins in de weg rustig hun tijd af te wachten. Even "Rustig" en "Vredig" hebben wij, Bert en Pieter, dit in en op mekaar geknutseld.

Geniet ervan, dit hebben wij al gedaan!!

Contactgegevens:

Pieter van den Elzen: pvandanelzen@ziggo.nl

Bert Verweijen: Bert@bertverweijen.nl



Harrie Relou

Titel: 'We zijn zo trots als een pauw, of zo dom als een gans'

Beschrijving:

Het is een koppel vogels met 5 jonkies. De voorkant lijken ze op een gans en aan de achterkant op een pauw. Gemaakt van afvalhout.

Contactgegevens:

h.relou@kpnplanet.nl



Hobby manneke van Senioren Hobby centrum Mill.



Mars en Wythdijk Grave

Titel: Brugkazemat 'Grave noord' en 'Grave zuid'

Beschrijving: de twee in 1936 gebouwde brugkazematten bij de Graafse Maasbrug (thans John. S. Thompson-brug geheten) werden onderdeel van de in 1939-1940 aangelegde Peel-Raamstelling. Het doel van de brugkazematten bij Grave was de verdediging van de verkeersbrug die de Brabantse en Gelderse oever met elkaar verbindt. De Peel-Raamstelling is in de meidagen van 1940 vrijwel ongeschonden in handen van de Duitsers gevallen omdat deze niet goed aansloot op de Belgische verdedigings-linie. Tijdens operatie Market-Garden werden de Graafse brugkazematten (en daarmee de verkeersbrug over de Maas) op 17 september 1944 veroverd door 15 man onder leiding van luitenant John Thompson. Reeds in de loop van de Tweede Wereldoorlog nam het belang van kazematten sterk af als gevolg van de overheersende rol die vliegtuigen kregen bij de oorlogsvoering. Samen met de verkeersbrug en het nabijgelegen Van Sasse-gemaal hebben de brugkazematten bij Grave de status van rijksmonument.

Contactgegevens: Graafs KazemattenMuseum Grave
gkm@graafsmuseum.nl

Geopend op zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur (bij slecht weer blijven de kazematten gesloten).



22

23

Kunstwerken Maaslinie



Expositie-kazemat t.h.v. Everdineweerd 27 Katwijk

Rivierkazemat Katwijk zuid Titel: 'Standhouden'

Beschrijving: Bij de gevechten op 10 mei 1940 wordt hier conform de opdracht stand gehouden. De rivierkazemat zuid lag van 05:30 tot 11:00 uur onder artillerievuur dat evenwel weinig schade aanrichtte. Na 11:00 uur ontving zij voltreffers, vermoedelijk van een 8,8 PAG. De toestand werd nu hachelijk, plotseling drong een projectiel door het schietgat in de kanonkamer, waar deze detoneerde; zes korporaa's van het Korps Politie Troepen werden op slag gedood en één korporaal raakte gewond. Het kanon was vernield en in de kazemat brak brand uit. De expositie is ingericht ter ere en herinnering aan de zes korporaa's van het Korps Politie Troepen die hier op 10 mei 1940 het hoogste offer brachten bij de verdediging van onze vrijheid.

Contactgegevens: Open op zaterdagen en na telefonische afspraak: 06-3108 9372 (Henny Radt) (spreek voicemail in, u wordt terug gebeld).

24



Landgoed De Barendonk

Titel: 'Vincent van Goghkoe'

Beschrijving: Naast de talrijke recreatiemogelijkheden op Landgoed De Barendonk (+/- 1484) in Beers, wordt er tevens een melkveebedrijf 'Barendonk-Holsteins' gerund, vernoemd naar de Barendonkse Holstein-koeien, te herkennen aan het roodbonte uiterlijk. De koe is het visitekaartje van Landgoed De Barendonk, ze staat je zelfs op te wachten bij aankomst. Daarnaast is de koe een uitermate vreedzaam dier. Het kunstwerk zal pas eind mei worden geplaatst.

Contactgegevens:

receptie@barendonk.nl

www.barendonk.nl

25



Stichting Dagbesteding Cuijk

Titel: 'Vrede'

Beschrijving:

Stichting Dagbesteding Cuijk biedt onder één dak op diverse werkplekken allerhande vormen van dagbesteding aan. Midden in het centrum van Cuijk en midden in de samenleving. Met onze bewoners hebben wij met veel plezier dit kunstwerk gemaakt.

Contactgegevens:

www.dagbestedingcuijk.nl

info@dagbestedingcuijk.nl

26



Vereniging Wilbertoord

Mark Janssen van Gaal

Titel: 'Vooruit kijken!'

Beschrijving: Deze bijdrage van kunst & kazematten is afkomstig uit het dorp Wilbertoord. Dit gezellige dorpje telt ongeveer 1.100 inwoners en is, vlak na de tweede wereldoorlog, in 1945 opgericht. In dit dorp, omringd door Landgoed de Princepeel en de Molenheidse bossen is het nog ruim en rustig wonen in onze vaak jachtige maatschappij. De hechte Wilbertoordse gemeenschap kenmerkt zich als energiek. Men is bereid zelf de handen uit de mouwen te steken. Binnen de huidige trends van globalisering, automatisering en zelfredzaamheid beraden vele inwoners van kleine kernen zich over de toekomst van hun dorp. Was vroeger alles beter of biedt de toekomst onbegrensde mogelijkheden? Ook in Wilbertoord kijkt men vooruit. De eenvoudige logische titel voor de dorpsvisie 2025 is niet voor niets: Wilbertoord Vooruit!

Contactgegevens:

mark_janssen@outlook.com

www.wilbertoordonline.nl

06-40402440

27



Ron en Bram van der Dikkenberg, Uden

Kazemat 104 S

Titel: 'Verwonnen door de Vrede'

Beschrijving:

Beide vogels staan symbool voor de Bevrijding op 5 mei 1945. Arend-1: spanwijdte 2,5 meter gemaakt van staal door smeedwerk en laswerk verbonden. Vredesduif: gestileerd en gemaakt van RVS en gelast. Het gaat om een uniek vader-zoon-project waarbij het voor beiden een prettige ervaring was om hieraan twee maanden lang, bijna iedere avond, te werken.

Contactgegevens:

dikkenberg.ron@gmail.com

0413-33 00 32

28



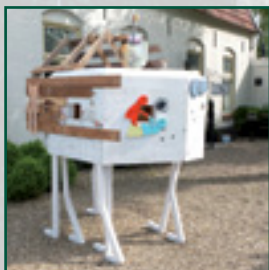
John van Schipstal & Henry Kuppen, Nature-art

Titel: 'Libertree'

Beschrijving: De boom is een monument van dankbaarheid voor de voorspoedige bevrijding uit de tirannie van de bezetter. Geschonken door de bevolking van Cuijk in 1949. De verbintenis met de bevrijding is in deze boom besloten, de boom heeft zijn hele leven kunnen groeien ter ere van de bevrijding. De boom is van het kappen bevrijd, doordat deze ter plekke is omgevormd tot kunstobject. Later is de boom nogmaals bevrijd, om te voorkomen dat hij definitief zou verdwijnen voor nieuwbouw. Libertree staat stoer te waken over Cuijk aan de Maas.

Contactgegevens: jvanschipstal@gmail.com | www.natureart.biz | 06-55366898

29



Anja Jacobs Loeffen

Titel: 'Vrijheid geef je door'

Beschrijving: Anja's kunstwerk "Vrijheid geef je door" staat in het teken van het herdenken en doorgeven van onze vrijheid, iedere dag opnieuw. Alle generaties, achtergronden, toen en nu, het doorgeven, het doel de vrijheid te bewaken. Vanzelfsprekende vrijheid heeft permanente inspanning nodig en is van ons allemaal. We vieren de vrijheid!

Contactgegevens:

info@anjajacobsloeffen.nl

www.anjajacobsloeffen.nl

+31 (0)6 293 388 57

30



Edith Ensink op Kemna

Titel: 'Vrijheid'

Beschrijving: De groene figuren doorbreken een bruin gele ring kleur staat voor armoede en verraad, gevangenschap. Groen staat voor toekomst, hoop, groei. De rode lijn voor het bloed vergoten door onze bevrijders onder de rode lijn de Maas. Achtergrond kleuren en vogels benadrukken de vrijheid. Edith heeft in totaal 5 schilderijen gemaakt die in het kader van vrijheid en project Kunst & Kazematten in het Veerhuis Oeffelt zijn gehangen. Afmetingen zijn gemiddeld: 50x60. Materialen: acryl en olieverf.

Contactgegevens:

Schilderijen Kemna, Milsbeek

06 255 639 67

31



Gerda Stevens

Verbonden aan de Stg. Artless Amsterdam.

Titel: 'Deur naar de Vrijheid'

Beschrijving: Gerda's werken zijn gebaseerd op haar constatering dat we leven in een tijd waarin de veranderingen veranderen. Haar werken komen tot stand door een directe handeling of ingreep op oude, bestaande of uit elkaar gehaalde constructies. Deze restanten zijn erfenissen uit onze recente geschiedenis. Een soort van opgebouwd kapitaal, dat als basis kan dienen, voor het uitwerken van nieuwe uitdagingen en het aanbrengen van andere aanpassingen. In deze compleet andere tijd is het zeker de mens zelf, die zijn basis (het spelen) niet mag vergeten. Door het telkens opnieuw reconstrueren wil ze ook dat de toeschouwer zich bewust wordt van de altijd aanwezige cyclus van Constructie-Destructie-Reconstructie.

32



Bezoek ...
Kunst & Kazematten
 5 mei t/m 27 september
www.kunstinlandvancuijk.nl
 Ontdek Mill
 Overloos Museum

Museumpark Overloon

Titel: 'Ontdek Mill'

Beschrijving: In 1998 is kazemat 95 S te Sint Agatha, die oorspronkelijk deel uitmaakte van de Maaslinie, verhuist naar het Oorlogsmuseum in Overloon. Aldaar is deze kazemat te bewonderen in het Museumpark. We gebruiken deze kazemat op bezoekers te attenderen op het project Kunst & Kazematten 2015.

Contactgegevens:

info@ontdekmill.nl

Bedankt

... kunstenaars, voor jullie geweldige vrijwillige inzet en bijdrage. Wij hopen dat jullie leuke reacties zullen ontvangen op jullie kunstwerken.

... sponsoren voor de financiële en facilitaire ondersteuning en het beschikbaar stellen van de publieksprijs. Zonder sponsoring is een project als Kunst & Kazematten niet mogelijk!

... ondernemers voor het beschikbaar stellen van arrangementen om het de bezoekers extra naar hun zin te maken tijdens hun ontdekkingstocht langs Kunst & Kazematten.

... Reclame & Fotografie Ferry Vloet voor de grafische vormgeving van de promotiematerialen en fotografie.

... WUX webdevelopment voor het ontwerpen van onze website www.kunstinlandvancuijk.nl.

... Standhouden.nl voor de gedetailleerde (historische) informatie over de Maaslinie (Hein Veld) en het recht van gebruik van het fotomateriaal.

... St. Sporen van de Oorlog voor de gedetailleerde (historische) informatie over de Peel/Raamstelling.

We vonden het bijzonder om dit project te mogen organiseren en hopen dat heel veel mensen plezier mogen beleven aan de buitenexpositie Kunst & Kazematten en de arrangementen die worden aangeboden. Laat dit programmaboekje u hierbij inspireren en uitnodigen.

Namens de projectgroep

Sponsoren

Het project wordt mede mogelijk gemaakt door de financiële steun van onderstaande partners:



Rabobank



ONTDEKMILL.NL
Het ontdekken waard!



**LAND
VAN
CUIJK**

Idee en realisatie Fotografie Ferry Vloet Mill